|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kurzbeschreibung:**  Schülerinnen und Schüler erschließen umfassend die Textart Fabel. Anhand einer Fabel trainieren sie das Schreiben einer Inhaltsangabe und üben dabei auch alle formalen Aspekte einzeln. Die Analyse und Interpretation erarbeiten sich die Schüler unter Anleitung sowohl allgemein als auch im historischen Kontext der Entstehenszeit (Aufklärung). Darüber hinaus entwickeln sie Kriterien für eine gute Analyse und Interpretation einer Fabel und wenden das Gelernte in der Eigenproduktion wieder an. |
|  |  |
|  | **Schulart | Stufe | Fach mit Bildungsplanbezug bzw. Kompetenzen:**  **2BFS, Sek I, Deutsch**  BPE  1.1 Anwendung von Strategien der Texterschließung und Zusammenfassen von Inhalten von literarischen Texten (Fabel)  1.2 Erfassen und Beschreiben wesentlicher Strukturelemente literarischer Texte und Anwendung von Fachbegriffen.  1.3 Analysieren literarischer Texte (Fabel) auch mit produktionsorientierten Verfahren.  3.2 Interpretatorische Erweiterung eines literarischen Textes durch die Gestaltung eines Chats  4.2 Entwicklung von kriterienbasiertem Feedback und Anwendung auf Eigen- und Fremdproduktion.  4.3 Verfassen einer inhaltlich und formal korrekten Inhaltsangabe |
|  |  |
|  | **Vorwissen | Kenntnisse:**  Grundsätzliche Kenntnisse im Umgang mit Basisanwendungen auf den digitalen Endgeräten. Die vielleicht unbekannten Apps zum Üben sind selbsterklärend. |
|  |  |
|  | **Organisationsform; Zeitplan | Ablauf:**  Einzelarbeit, Gruppenarbeit, Plenum, ...  Insgesamt 9 UE zu je 45 min., wobei sich die Stunden 5 und 6 sowie 8 und 9 besser als Doppelstunden durchführen lassen; eine Sollbruchstelle ist jedoch eingefügt.  **1-2 Merkmale und Funktion von Fabeln:**  Schülerinnen und Schüler lernen die Merkmale und Funktion der Textart Fabel kennen. Sie erarbeiten den formalisierten Aufbau einer Fabel mit Handlungs- und Konfliktverlauf.  **3-4 Eine Inhaltsangabe zu einer Fabel schreiben:**  Die Schülerinnen und Schüler erarbeiten sich durch verschiedene Übungen und Informationsimpulse die Grundfertigkeiten zum Schreiben einer Inhaltsangabe zu einer Fabel. Sie verfassen eine Inhaltsangabe und entwickeln Bewertungskriterien, die sie im gegenseitigen Vergleich anwenden.  **5-6 und 7 Analyse und Interpretation einer Fabel:**  Die Schüler\*innen erschließen die Aussage einer Fabel sowohl auf einer allgemeinen Ebene als auch im historischen Zusammenhang. Sie üben das Formulieren eines Interpretationsaufsatzes und erarbeiten am konkreten Beispiel einen Erwartungshorizont, den Sie auf das eigene Produkt anwenden.  **8-9**  Die Schülerinnen und Schüler entwickeln eine eigene Fabel, gestalten Sie sowohl inhaltlich als auch sprachlich und stellen sich dem Vergleich auf der Grundlagen eines kriterienbasierten Feedbacks. |
|  |  |
|  | **Verwendete Hard- und Software:**  Neben den Tablets werden verschieden Apps und Onlineanwendungen/ Internetseiten von den Schülerinnen und Schüler verwendet:   * Augmelity   <https://augmelity.com>   * Edpuzzle   <https://edpuzzle.com>   * LearningApps   <https://learningapps.org>   * LearningSnack   [https://www.learningsnacks.de](https://www.learningsnacks.de/#/welcome?channel=Learning%20Snacks)   * Padlet [www.padlet.com](http://www.padlet.com) * TextingStory   <http://textingstory.com>   * Zeichenprogramm z.B. Sketchnote, Notability * Apps zur Visualisierung/ Sicherung der Ergebnisse z.B. Pages, BookCreator, Notability |
|  |  |
|  | **Weitere Materialien/Medien:**  s. Phasenpläne |
|  |  |
|  | **Ergebnissicherung:**  Die Ergebnissicherung erfolgt überwiegend auf den Arbeitsblättern und das kreative Endprodukt in einem E-Book. |
|  |  |
|  |  |